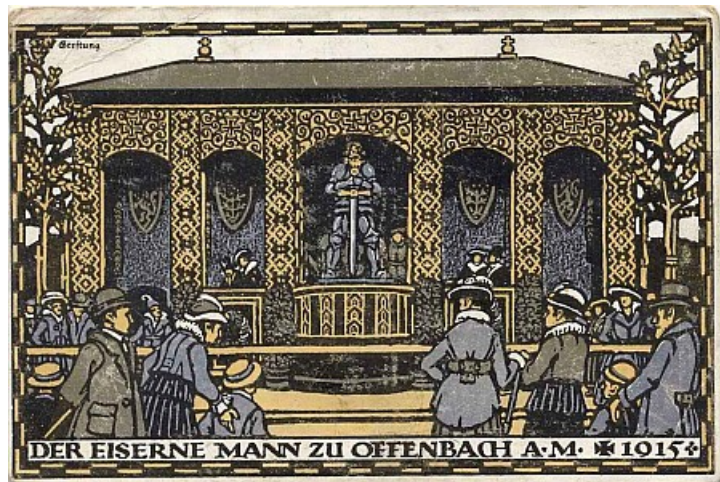
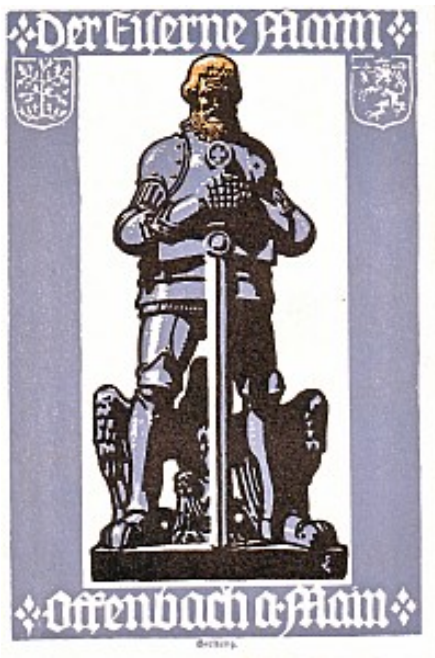


O-Liste der Nagelungen (ohne Schulfingelnungen) August 2012



OFFENBACH am Main: Eiserner Mann (Götz von Berlichingen), eine 2,5 m große Lindenholzfigur auf einem Sockel nach dem Entwurf des Offenbacher Bildhauers Ernst Unger, hergestellt im Berufsübungs-lazarett für Kriegsbeschädigte unter Hugo Eberhardt. Auf dem Aliceplatz aufgestellt und ab 3. Oktober 1915 benagelt, später in den Technischen Lehranstalten und ab 1932 im Heimatmuseum untergebracht. Er fiel 1943 einem Bombenangriff zum Opfer.
BILDER

Lit: www.offenbach.de/offenbach/themen/rathaus/aktuelles-und-medien/pressearchiv/jahrgang-2005/news/p1eisernermann0310.html; Vorbericht in der Kölnischen Zeitung vom 4.9.1915

OFFENBACH am Main: Eisernes Kreuz, genagelt von der 2. Ersatzkompanie des 1. Ersatzbataillons des Infanterieregiments 168, 1915, Mathildenschule **BILD**

OFFENBURG: Stadtwappen, entworfen von dem Offenburger Bildhauer Franz Josef Simmler, ca. 1 m groß, 3. Oktober 1915. Das „Buch der Spender“ ist erhalten.

Lit.: www.baden-online.de, Artikel vom 21.02.2012





OHRDRUF/Thüringen: Eiserner (heiliger) Michael, geschaffen von dem Ohrdruffer Holzbildhauer Hermann Schmidt, 2,20 m groß, am Rathaus, 30. Juli 1916, restauriert und wieder aufgestellt im August 2008 **BILDER**

Lit.: <http://ohrdruf.de/Der-Eiserne-Michael-ein-Wahrzeichen-de.201.0.html>



Copyright Stadtarchiv



OLDENBURG in Holstein: Eisernes Kreuz, 28. November 1915 **BILD**

OLDENBURG in Oldenburg: Isern Hinnerk, entworfen von Bernhard Winter, an der Lambertikirche, 5. September 1915, dann im Stadtmuseum, heute im Museumsdorf Cloppenburg **BILD**

Lit.: <http://www.nwzonline.de/Region/Stadt/Oldenburg/Artikel/1385477/1385477.html>

OPPELN/Oberschlesien (heute Opole, Polen): Rathaustür

OSCHERSLEBEN: Eiserner Adler, 1915 BILD



OSNABRÜCK: Karl der Große, ca. 3 m groß, geschaffen vom Bildhauer Heinrich Wulfertange, vor dem Rathaus, 26. September 1915, später in der Vorhalle des Rathauses, dann in einer Osnabrücker Schule, restauriert und heute im Wallenhorster Rathaus **BILDER**

Lit. und Bilder: Lindemann, Ilsetraut, Der „Eiserne Mann“ von Osnabrück. In: Heimat-Jahrbuch Osnabrücker Land, 1985, S. 25-30.



In der Vorkammer des Rathauses in Osnabrück stand der „Ewige Meier“ von Osnabrück seit dem November 1915. Der Bildhauer Heinrich Hoffmeister schuf ihn für die über das ganze Deutsche Reich laufende Aktion einer „Nationalgabe“.



Die wiedergefundene und restaurierte Figur steht heute im Treppenhaus des Rathauses zu Wellenhorst.

Bilder aus dem Aufsatz Lindemann

OTTERNDORF: Stadtwappen, 31. Oktober 1915